

Dies ist der Zwischenspeicher von **G o o g l e** für <http://www.swr.de/nachtkultur/redaktionstipp/2006/03/31/print.html> nach dem Stand vom 3. Juli 2006 01:03:01 GMT.

G o o g l es Cache enthält einen Schnappschuss der Webseite, der während des Webdurchgangs aufgenommen wurde.

Unter Umständen wurde die Seite inzwischen verändert. Klicken Sie hier, um zur [aktuellen Seite](#) ohne Hervorhebungen zu gelangen.

Diese Seite im Cache bezieht sich eventuell auf Bilder, die nicht länger zur Verfügung stehen. Klicken Sie hier, um nur den [Text im Cache](#) anzuzeigen.

Um einen Link oder ein Bookmark zu dieser Seite herzustellen, benutzen Sie bitte die folgende URL: <http://www.google.com/search?q=cache:Ty05IEQM7QgJ:www.swr.de/nachtkultur/redaktionstipp/2006/03/31/print.html+swr+schapfl&hl=de&gl=de&ct=clnk&cd=2>

<http://www.google.com/search?q=cache:Ty05IEQM7QgJ:www.swr.de/nachtkultur/redaktionstipp/2006/03/31/print.html+swr+schapfl&hl=de&gl=de&ct=clnk&cd=2>

Google steht zu den Verfassern dieser Seite in keiner Beziehung.

Diese Suchbegriffe wurden hervorgehoben: **swr schapfl**



Druckversion

Zum Ausdrucken des Textes benutzen Sie bitte die Druckfunktion Ihres Browsers.

<http://www.swr.de/nachtkultur/redaktionstipp/2006/03/31/index.html>

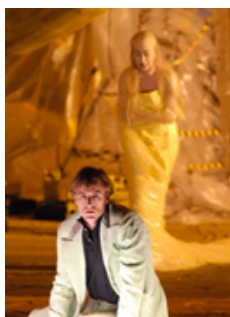
"Der kleine Prinz"

am Badischen Staatstheater Karlsruhe



Robert Crowe (Der Kleine Prinz) und der Badische Staatsopernchor

"Man sieht nur mit dem Herzen gut" - ein Zitat, das zum Klassiker wurde wie das Stück, aus dem es stammt. "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupéry aus dem Jahr 1943 gehört zu den meistgelesenen Büchern überhaupt, wurde in mehr als 50 Sprachen übersetzt und inzwischen längst für Film und Theater entdeckt. Die gleichnamige Oper entstand erst vor wenigen Jahren, weil die Erben des Autors sich nicht auf einen Komponisten einigen konnten. Am 25. März fand die szenische Uraufführung am Badischen Staatstheater in Karlsruhe statt.



Robert Crowe (Der Kleine Prinz),
Sabrina Kögel (Die Schlange)

Als leidenschaftliches Plädoyer für Mitmenschlichkeit und Freundschaft gilt die Geschichte vom kleinen Prinzen, der in der Sahara einen abgestürzten Piloten trifft und im Gespräch mit ihm erfährt, wie es auf der Welt so zugeht. Saint-Exupéry weiß nicht viel Positives aus der Welt der Erwachsenen zu berichten und der kleine Prinz erfährt, dass die Einsamkeit des einzelnen nur mit Liebe und echten Gefühlen zu überwinden ist. Zwischen Resignation und Hoffnung schwingt der poetisch-philosophische Dialog. Die wichtigsten Fragen des Daseins werden gestellt und schwierige Dinge so erklärt, dass auch Kinder sie verstehen - ja, vielleicht verstehen Kinder sie sogar eher als Erwachsene.

Höchste Zeit, dass dieses Stück Weltliteratur endlich auch die Opernbühne erobert. Dem Komponisten Nikolaus **Schapfl** gelang es, die Erben Saint-Exupérys von seiner Musik zu überzeugen. Die konzertante Uraufführung im Jahre 2003 fand viel Beifall, bis Juli steht die szenische Umsetzung am Badischen Staatstheater auf dem Programm. Mit einer eigenen Interpretation der Bilder und Figuren, allerdings ganz nah an der literarischen Vorlage.



Martina Klug

Robert Crowe (Der
Kleine Prinz), Bernhard
Berchtold (Der Pilot)

Aufführungen:

7. und 16. April, 24. Mai, 4. Juni und 6. Juli 2006

"Der kleine Prinz" als Oper

von Nikolaus **Schapfl**

Romantische Oper in zwei Akten

Nach der Erzählung von

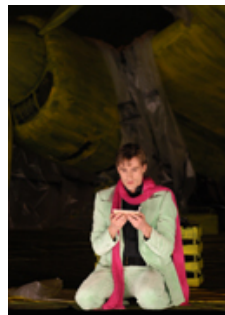
Antoine de Saint-Exupéry

Musikalische Leitung: Ulrich Wagner

Inszenierung: Peer Boysen

Ausstattung: Peer Boysen

Dramaturgie: Katrin Lorbeer



Robert Crowe (Der
Kleine Prinz)

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Baumeister Str. 11

76137 Karlsruhe

Kartenverkauf Tageskasse:

Telefon: 0721 / 93 33 33

Telefax: 0721 / 37 32 23

Montag bis Freitag: 10-13 Uhr und 16-18.30 Uhr

Samstag: 10-13 Uhr

- Badisches Staatstheater Karlsruhe
(<http://www.karlsruhe.de/Kultur/Staatstheater/>)
- "Der kleine Prinz" als Oper
(http://www.karlsruhe.de/Kultur/Staatstheater/programm05_06/?id_titel=365)

Der SWR ist Mitglied der ARD 

Impressum | © SWR 2005