

OBEROESTERREICHISCHE NACHRICHTEN

Première de l'opéra "Le Petit Prince" de Schapfl

Standing Ovations comprises

Jeudi soir, l'audience de la Grande Salle du Mozarteum a réagi à la première demi-scénique de l'opéra "Le Petit Prince" de Nikolaus Schapfl d'après l'oeuvre Antoine de Saint-Exupéry par de longues acclamations. L'enthousiasme s'est adressé à la totalité de l'ensemble réuni autour de la directrice Elisabeth Fuchs et du Jeune Orchestre Philharmonique de Salzburg, mais surtout au compositeur pour sa partition.

Le salzbourgeois d'adoption de 39 ans a inventé pour cet opéra une série de mélodies et de motifs intéressants et a raconté l'histoire du Petit Prince avec intuition. Elisabeth Fuchs et son Jeune Orchestre Philharmonique de Salzburg ont prouvé à nouveau qu'ils savent jouer et être à la hauteur d'importants défis.

Yvonne Moules comme Petit Prince a agréablement interprété son rôle sur le plan de la voix et de la représentation, Monika Waeckerle comme Rose et Serpent était convaincante à tout point de vue. Parmi les hommes notamment, Bernhard Berchtold comme Aviateur et Allumeur des Réverbères, le basse Christoph Stephinger comme Roi, Buveur et Géographe ainsi qu'Einar Gudmundsson comme Vaniteux et Businessman ont marqué des points.

Standing ovations.
