

- [Zuhaus](#)
- [Artikel schreiben](#)
- [Statements](#)
- [Fragen](#)
- [Schwarzes Brett](#)

UNI PRESS



Suche

- [_ POLITIK //](#)
- [_ GESELLSCHAFT //](#)
- [_ STUDIS //](#)
- [_ KOLUMNÉ //](#)
- [_ KÜLTÜR //](#)
- [_ POETRIE //](#)
- [_ LINXS //](#)
- [_ FOTO-GALERIE //](#)
- [_ VORMERKEN //](#)
- [_ ECHO //](#)
- [_ ARCHIV //](#)
- [_ REDAKTION //](#)

Administration

- [Administration](#)
- [Neuen Artikel schreiben](#)
- [Umfrage bearbeiten](#)
- [Logout](#)
- [User-Liste](#)

Wartende News

- [Wartende Artikel](#): 0
- [Termine](#): 0
- [Foto-Galerie](#): 0
- [Links](#): 2

Der König der "neuen Oper"

Geschrieben am Mittwoch, 30. Juli von katrin

-
-



Der Erfolg - der zahlreichen wunderbaren Künstlern zu Lebzeiten verwehrt bleibt - stellt sich bei Nikolaus Schapfl schon früh ein. Sein Triumph gelingt dem Komponisten der Oper "DER KLEINE PRINZ" bereits mit 39 Jahren!

Nikolaus Schapfl wurde 1963 in München geboren. Die Musik zog ihn stets in ihren Bann. So erhielt er im Alter von sieben Jahren Akkordeonunterricht, später lernte er Klavier. Da sein Interesse an der Gesamtheit der Musik stetig wuchs, begann er bereits mit 14 Jahren zu komponieren. Trotz enormen Talents entschloß er sich nach dem Abitur zunächst für eine "konventionelle" Karriere - er entschied sich für ein Bauingenieurstudium. Doch selbst in seiner Studienzeit ließ ihn die Musik nicht los, so verdiente er sich sein Geld beispielsweise als Pianist in einem Stummfilmkino. Nach Abschluß des Studiums arbeitete er wenige Jahre als Bauingenieur. In dieser Zeit erkannte Nikolaus Schapfl, dessen Lieblingskomponisten Bach, Schubert, Stravinski und Debussy sind, seine wahre Berufung und begann am Mozarteum in Salzburg und an der Hochschule für Musik in Wien Komposition zu studieren. Bereits während seines Kompositionsstudiums, das er mit Auszeichnung absolvierte, legte er die Grundsteine für seinen Erfolg. Dieser wird in CD-Produktionen ("Wandlung", Lieder für Sopran und Klavier, AVA 1995, "Lieder ohne Worte" für Violine und Klavier, 1999,...), Sendungen im Rundfunk (Bayern, Norddeutschland, Belgien, Shanghai,..) und ORF sowie Aufführungen von Werken durch das Shanghai Symphony Orchestra, die Staatliche Philharmonie Brasov, das Radiosymphonieorchester Krakau, u.a., aber auch in der Musik für den Kinofilm "Der Templer" aufgezeigt. Seine bislang größte Meisterleistung ist die Vertonung des wunderschönen Werkes "DER KLEINE PRINZ" (diese wurde zuvor 70 Komponisten nicht gewährt --> genaueres hierzu findet ihr im Artikel "DER KLEINE PRINZ - eine Oper, die verzaubert"). Als "Komponist der Gefühle" gelang es Nikolaus Schapfl einen Bogen zu allen Alterstufen zu spannen und mit seiner Musik die Herzen der Menschen zu berühren. So wird er seinem Sternzeichen, dem Löwen und König der Tiere gerecht und avanciert mit unglaublicher Leichtigkeit zum "KÖNIG DER NEUEN OPER".

-
-
-

Jobs & Wohnen

[Die tagesaktuelle Job- & Wohnungsbörse der ÖH Salzburg](#)

Top Links

- [ÖH Salzburg](#)
- [ÖBB - Zugfahrplan / Obus-Fahrplan](#)
- [UNIPRESS Innsbruck](#)
- [Wer wird Revolutionär?](#)
- [Online Telefonbuch der Post](#)

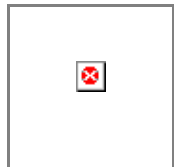
Check in

Benutzername

Passwort

Check in! Um selbst Artikel oder Leserbriefe zu schreiben, musst Du Dich vorher registrieren.

UNIPRESS-print



Info

[Die neuesten Angebote aus unserer Tauschbörse!](#)

Eine andere Welt

[austrian social forum](#)

noch witziger:

["Titanic", das Beste Satire-Magazin der Welt](#)

anderswo

[Indymedia Austria -- Don't believe the media, be the media!](#)

"Der König der "neuen Oper"" | [Anmelden/Neuanmeldung](#) | **0** Kommentare

Grenze

[Kommentar schreiben](#)

Für den Inhalt der Kommentare sind die Verfasser verantwortlich.

© 2000 by
UNIPRESS

